lones musicos fuisse, nã ambo docuere quidẽ et Mu-
sicã; adde quod Notkerus musicus nõ fuisset nisi
musicã didicisset a quibus ergo didicit nam ab
irreligiosis, et saecularibus infans erat quando
vitã suã Deo inter Religiosos claustra con
secravit; sed postquã Religiosus fuit id didicit
ab ijsdē: quomodo? si nunquã ut legimus foras
egressus a quibus ergo didicit nisi ab alijs sancti
Coenobij monachis? sed, inquiunt, Abbas Ber-
nhardus musicã jussit abrogari: nõ possũ quidẽ tan-
ti, tamq celeberrimi viri consiliũ arguere, habu-
erit majus causã quae motus id fecerit vir sanctiss:
possem nihilominus dicere saepe homines admi-
raculũ usq doctos eruditione clariss: scripsisse
quaedã et perfecisse, quae quidẽ nec sanctitatẽ fa-
mã celeberrimã possit vellicare, ut posse animo
ad Religionẽ propensos cuiusq ultimã laudẽ specta-
te; sed tamen ut homines quamvis sanctiss: sive
esse ~~errare~~ falli subinde; ita etiã falli potuisse
consiliũ Principis tã pij quã in omni scientiarũ
genere peritissimi uti etiã videmus in aureo illo
eloquentiae flumine, in quo tamen, quia nõ omne
quod lucet aurũ est, inveniã plurima nõ tantũ
reprobanda verũ etiã reprobari debent: sed di-
cet aliquis: decipieris si tuo solummodo testimonio
posse Principis gravissimi consiliũ refutari putas
opus est alijs argumentis rē aliter probare necesse